

MAGHRÉBIEN QUE MAL —

Le Cyrano de Berbérac



**De Moussa
Lebkiri**

Moussa, le Devos kabyle
DAUPHINÉ LIBÉRÉ

Poète et conteur
à l'humour tendre et corrosif
L'EXPRESS

Avec drôlerie, Moussa
renoue avec l'art narratif
LE NOUVEL OBS.

Moussa est l'orpailleur des
mot de la langue française
MALEK CHEBEL

Moussa a créé un langage,
c'est un Giono de là-bas
JEAN-PIERRE CHABROL

Ça raconte quoi ?

Chez Moussa Lebkiri, le mot fait mouche et touche tel son pied de nez au Cyrano de Bergerac !

Boniconteur, il donne de la graine d'imagination à sa poule pour lui pondre des histoires mais celle-ci revendique des droits d'auteur.

Moussa ne ménage personne, rit de tout, de ses semblables, du religieux, du politique pour vous servir au menu :

"Son Loup et les 3 petits haloufs"

"La fugue du mouton de l'Aïd"

Il vous donne même le mode d'emploi du

"Comment faire disparaître un intégriste sans prendre aucun risque"

Et un clin d'oeil au

"Roi Jean Marie 1er"

Mais ce spectacle à l'humour grinçant laisse aussi une grande place à la tendresse avec

"Bimbabou, le voleur d'étoiles"....



MAGHRÉBIEN QUE MAL

Le Cyrano de Berbérac

Moussa Lebkiri chahute la langue française avec panache.

Il porte un regard satirique sur notre société
malade de son manque d'amour

Durée du spectacle 1h15



Moussa Lebkiri, le Devos Kabyle
Dauphiné Libéré - Festival d'Avignon

Contact Pro. Saliha Bachiri

Tél 06 09 38 11 68 - theatre.nedjma@gmail.com - www.lebkiri.com

C'est écrit

Ce que l'on dit de Moussa Lebkiri dès qu'il a le dos tourné



Moussa Lebkiri, poète et conteur à l'humour tendre et corrosif

L'express

On se délecte de ses jeux de mots qui ne sont pas sans rappeler le regretté Devos

Rue du Théâtre

Moussa sait avec tact, drôlerie et une certaine gravité renouer avec l'art narratif

Le Nouvel Observateur

Un univers qui évoque les travers de nos sociétés éclôt par la bouche de ce merveilleux conteur connu pour ses talents de tragi-comédien.

Le Parisien

Le conteur Moussa Lebkiri, véritable magicien des mots a capté son auditoire avec un humour acide. L'artiste a entraîné malicieusement le public dans son délire. Un moment qui restera gravé dans la mémoire des festivaliers.

L'Union

D'une expressivité rare, le visage de Moussa se compose et se décompose à mesure qu'il dévoile ses histoires.

L'Alsace

On est sans "sens dessus dessous" en écoutant Moussa

La Voix du Nord

C'est fou la vitesse à laquelle ça fuse calembours et jeux de mot avec Leb qui rit de tout... c'est irrésistible. Le regard satyrique porté sur notre société ne ménage personne surtout quand il s'attaque aux politiques tellement c'est drôle. C'est un humoriste parfois grinçant mais toujours d'une grande intelligence.

Avi - City Local News

Moussa Lebkiri



Comédien, écrivain,
metteur en scène, marionnettiste,
conteur et humoriste

Dans tous ses spectacles, Moussa Lebkiri aime à taquiner son public avec drôlerie.

Il a écrit et joué plus d'une vingtaine de spectacles.

“Le jardin des roses et des soupirs”

Contes érotiques arabes des XIII^e et XV^e siècles

“Kif kif piment comme il respire”

Spectacle tendre et burlesque d'une enfance qui se raconte depuis sa Kabylie à Paris

“La belle histoire du Beau Prince Tout Moche”

Contes pour enfants qui détournent les histoires traditionnelles...

Il remporte divers prix pour ses textes et spectacles, notamment au Festival Performance d'Acteurs de Cannes et au Festival du Mai Théâtral de Strasbourg...

On le retrouve dans des festivals tel que celui d'Avignon où il est l'un des piliers du Off de 1976 à 2014.

Il s'est produit dans diverses émissions de télévision (France 3, CanaL+, France 2) et a écrit également pour Arte.

Dans sa longue carrière, il a formé de nombreux jeunes aux métiers de comédien et de conteur.

Moussa Lebkiri a publié 12 livres ainsi qu'un CD de contes chez Enfance et Musique.

Contact Pro. Saliha Bachiri

Tél 06 09 38 11 68 - theatre.nedjma@gmail.com - www.lebkiri.com

MAGHRÉBIEN QUE MAL

————— *Le Cyrano de Berbérac*



Contact Pro. Saliha Bachiri

Tél 06 09 38 11 68 - theatre.nedjma@gmail.com - www.lebkiri.com

PRODUCTION THÉÂTRE NEDJMA